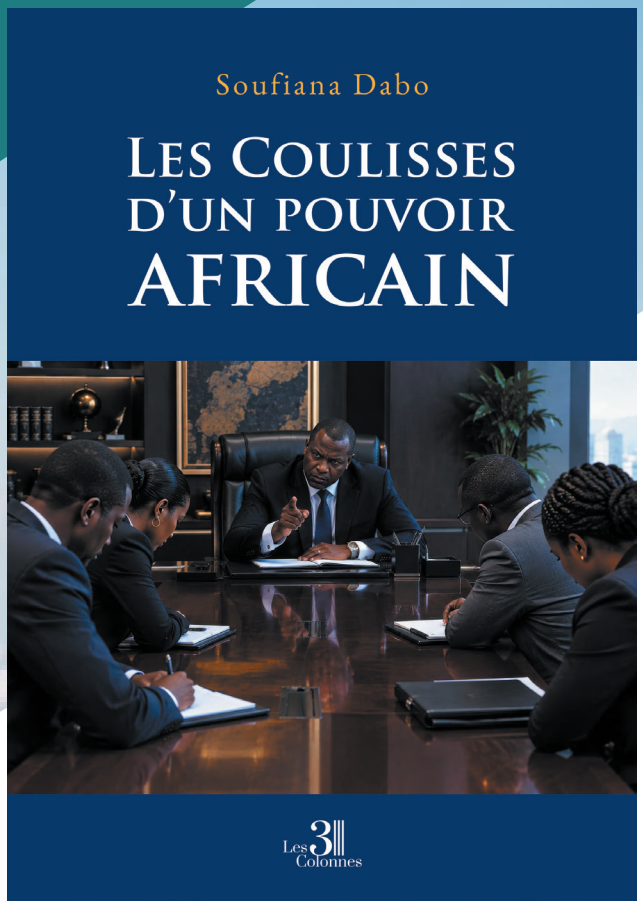
DOSSIER
DE PRESSE

ROMAN



MOTS DE L'ÉDITEUR

Que se passe-t-il réellement derrière les portes du pouvoir, une fois les promesses électorales prononcées et les projecteurs éteints ? Dans *Les Coulisses d'un pouvoir africain*, Soufiana Dabo nous entraîne au cœur d'un gouvernement où les ambitions personnelles, les jeux d'influence et les intérêts cachés viennent bousculer les idéaux politiques. À travers le parcours de Fakarissa, un homme intègre appelé à servir son pays, l'auteur dévoile les difficultés de ceux qui souhaitent agir avec honnêteté dans un système où les décisions leur échappent parfois. Entre espoirs de changement, pressions et désillusions, ce récit met en lumière les contradictions du pouvoir et les conséquences humaines de son exercice. Plus qu'une immersion dans les institutions africaines, cet ouvrage invite à réfléchir à des questions universelles : peut-on rester fidèle à ses convictions lorsque l'on accède aux responsabilités ? Et jusqu'où faut-il aller pour défendre son intégrité ? Un livre éclairant, qui nous rappelle que derrière chaque fonction politique se trouvent des hommes, des choix et parfois de lourds sacrifices.

Les 3 Colonnes

ISBN : 979-10-406-2735-7
Format : 15 x 21 cm
Pages : 336
Prix papier : 26,00 €
Prix numérique : 16,99 €

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Après des années d'opposition, un président porté par l'espoir populaire accède au pouvoir avec la promesse de refonder l'État. À ses côtés, Fakarissa, fonctionnaire international intègre, croit encore à la force des institutions et au service de la République. Mais derrière les discours de réforme s'imposent peu à peu les fidélités personnelles, les réseaux d'influence et les jeux de pouvoir. Fakarissa découvre alors un système où les décisions se prennent souvent loin des responsabilités officielles. Pris entre loyauté, lucidité et compromis, il tente de préserver ses convictions sans renoncer à agir. Jusqu'au jour où son éviction lui rend paradoxalement ce que le pouvoir lui avait progressivement retiré : sa liberté. À travers ce parcours, le roman interroge avec finesse la fragilité des idéaux et les mécanismes invisibles de la gouvernance.

BIOGRAPHIE

Soufiana Dabo est économiste de formation et passionné de littérature, originaire de Kindia, en République de Guinée. Diplômé de plusieurs établissements en Guinée et en France, il débute sa carrière dans les administrations économiques et financières de son pays. Il enseigne également l'économie dans plusieurs universités privées de Conakry. Après plusieurs années au sein de l'OMVS, il devient consultant spécialisé dans les questions économiques et financières. Parallèlement, il développe une œuvre littéraire nourrie par sa réflexion sur l'homme, la société et les réalités de son époque.

PRÉSENTATION DU LIVRE

Les Coulisses d'un pouvoir africain est un roman politique qui plonge au cœur des mécanismes du pouvoir et des désillusions nées d'une alternance pourtant porteuse d'espoir.

Fakarissa, fonctionnaire international intègre et profondément attaché à son pays, rejoint le Gouvernement avec la volonté de mettre son expérience au service de la République. Mais les promesses de refondation de l'État et de moralisation de la vie publique se heurtent rapidement aux réalités du pouvoir. À mesure que les institutions s'affaiblissent et que les réseaux d'influence prennent le pas sur les responsabilités officielles, Fakarissa découvre les compromis, les rivalités et les mécanismes informels qui gouvernent les décisions.

Pris entre fidélité à ses convictions et nécessité de composer avec le système, il tente de préserver son intégrité jusqu'à son limogeage, qui devient paradoxalement une forme de libération. À travers son parcours, le roman interroge l'exercice du pouvoir, la fragilité des idéaux politiques et le prix à payer pour rester fidèle à ses principes.

STYLE D'ÉCRITURE

Soufiana Dabo adopte une écriture précise, détaillée et profondément ancrée dans les réalités politiques et humaines. Raconté à la première personne, le récit permet au lecteur de suivre au plus près les réflexions, les doutes et les émotions de Fakarissa. L'auteur alterne dialogues, scènes du quotidien et descriptions des mécanismes du pouvoir, donnant l'impression d'assister directement aux événements. Son regard critique, parfois teinté d'ironie, apporte une dimension vivante au récit. Sans chercher à idéaliser ses personnages, il montre leurs contradictions, leurs ambitions et leurs faiblesses.

PUBLIC CIBLE

Les Coulisses d'un pouvoir africain s'adresse aux lecteurs curieux de comprendre ce qui se joue derrière les décisions politiques et le fonctionnement des institutions. Il intéressera particulièrement les passionnés de politique, de géopolitique et d'actualité africaine, mais aussi ceux qui s'interrogent sur les questions de corruption, de démocratie et de gouvernance. Les lecteurs appréciant les récits immersifs, les parcours de vie et les histoires de confrontations humaines y trouveront également matière à réflexion. L'ouvrage pourra aussi retenir l'attention des étudiants, des chercheurs et des professionnels de l'administration publique. Au-delà de son contexte africain, il aborde des enjeux qui concernent toutes les sociétés : l'éthique, la responsabilité et les limites du pouvoir.

EXTRAIT

« Il était vingt heures précises, affalé sur mon canapé, le regard fixé sur l'écran du téléviseur. Le journal télévisé débuta selon son habitude. Le premier sujet abordé concernait les premières nominations annoncées par le président. Le présentateur en énuméra les décrets officiels. Je me redressai alors légèrement, adoptant une posture plus attentive pour ne rien manquer de ces annonces.

Quatre décrets furent successivement lus. Le premier désignait le secrétaire général de la présidence de la République, le deuxième nommait le directeur de Cabinet du président, suivis de deux décrets relatifs à des conseillers. Enfin, le dernier texte officialisait la nomination du Premier ministre, chef du gouvernement.

Je constatai avec un certain intérêt que les deux personnalités politiques que j'avais croisées dans la matinée figuraient parmi les promus. L'un accédait au poste de directeur de cabinet, tandis que l'autre devenait conseiller chargé des missions. En ce qui concernait le Premier ministre, son nom ne m'évoquait rien ; je n'en avais jamais entendu parler auparavant. Il s'agissait apparemment d'un fonctionnaire discret, dont personne n'avait anticipé l'accession à une telle fonction. »

CONTACT

Pour toutes informations supplémentaires,
vous pouvez nous contacter à l'adresse :
communication@lestroiscolonnes.com

COMMANDES LIBRAIRES

Commandes fermes : Hachette Distribution (DILICOM)
Dépôt : Éditions les 3 Colonnes

72 rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris – 01 88 33 87 59 – **www.lestroiscolonnes.com**